

摘要

我們以不忘初衷的概念為構思出發點，有時候你可能很熱切很熱衷的喜歡畫畫或是設計這一件事情，但是可能因為自己的畫風沒有人欣賞，或是畫出來的作品不被大眾認同喜愛，然而失去了畫下去的動力，在壓力下完成的作品得不到快樂，而開始漸漸的放棄自己所愛的繪畫。

所以我們想要藉由這個動畫告訴大家，有時候堅持做自己不是壞事，努力畫下去總有一天會有人欣賞你的才華，我們要勇敢地踏出那一步。

專題製作類型屬於動畫類，我們想要別於不同的2D動畫，所以我們結合了半個偶動畫的方式來呈現，場景的部分全部都是我們手工製作，想要營造出更立體的感覺。人物的部分則是由Adobe Photoshop與Adobe Illustrator做初步的構圖與修改，先是製作出2D的角色，不斷的討論與精進，再搭配上我們拍攝的場景做結合，製作動畫的後段工作，將製作好的圖與短片匯入剪輯軟體Adobe Premiere Pro剪輯串接及配音等工作，最後在與老師討論，透過老師的經驗與專業，指導並教導補充我們所不足的設計能力與構實際軟體操作，但是手繪的部分還是有酌量分配。以上敘述的每項過程細節，都是根據每個人的專長來進行工作分配。每次與指導老師討論的過程中，組員與老師間不斷的磨合與配合，讓每個人在討論過後都有很顯著的想法與進步。

Abstract

We did not forget the original intention of the concept conceived the starting point, and sometimes you may be eager very keen liked to draw or design this thing, but perhaps because his style no one is watching, or painted works are not public recognition favorite, but lost the draw down of the power, under the pressure of the finished work are not happy, and began to gradually give up their love of painting. So we want to be in this movie to tell you, not a bad thing sometimes insist on doing their own efforts to draw down some day someone will appreciate your talent, we have to step out boldly that step.

Animated feature production type is the class, we want to do in different 2D animation, so we combine animation even half way to present, we are all part of the scene handmade, want to create a more three-dimensional feel. Part of the character is set by Adobe Photoshop and Adobe Illustrator to do the initial composition and modification, first create 2D role, continued discussions with diligence, and then with our shooting scene do combine, the rear section work animation will make good The map and movie clips to import Adobe Premiere Pro editing software and dubbing work in series, the last in discussions with the teacher through the teacher's experience and expertise to guide and teach complement our lack of ability to design and construct the actual software operation, but hand-painted there are proportionally allocated portion. Each process is described in detail above, it is based on each person's expertise to carry out the assignment.

Every course of discussion with the instructor, and between members and the teachers continue the run and cooperation, so that each person has a very significant after the discussion of ideas and progress.

目錄

摘要.....	I
Abstract.....	II
目錄.....	III
圖目錄.....	IV
圖目錄.....	V
第一章 前言.....	4
1.1 動機與目的.....	1
1.2 主題發想.....	1
第二章 背景知識.....	2
2.1 動畫簡介.....	2
2.2 動畫腳本.....	3
第三章 設計方法流程與系統設計架構.....	26
3.1 製作目標.....	26
3.2 場景設定.....	27
3.3 角色設計.....	30
3.4 系統流程、架構.....	32
3.5 軟硬體應用.....	32
第四章 結果與討論.....	33
4.1 logo 設計.....	33
4.2 海報設計.....	34
4.3 名片、店卡設計.....	35
4.4 周邊商品.....	36
4.5 展場設計.....	43
第五章 結論.....	44
5.1 心得.....	44

圖目錄

3-2-1 背景設定	5
3-2-2 背景設定	5
3-2-3 背景設定	5
3-2-4 背景設定	5
3-2-5 背景設定	5
3-2-6 背景設定	5
3-3-1 角色設計大女孩-妮妮	5
3-3-2 角色設計小女孩-妮妮	5
3-3-3 角色設計神奇小飛象	5
3-3-4 角色設計怪物夢魘	5
3-4-1 系統流程、架構	5
4-1-1 logo 設計	5
4-2-1 海報設計	5
4-3-1 名片設計、店卡	5
4-3-2 名片設計、店卡	5
4-3-3 名片設計、店卡	5
4-3-4 名片設計、店卡	5
4-3-5 名片設計、店卡	5
4-3-6 名片設計、店卡	5
4-4-1 周邊商品 衣服	5
4-4-2 周邊商品 衣服	5
4-4-1 周邊商品 帽子	5
4-4-2 周邊商品 帽子	5
4-4-3 周邊商品 帽子	5

4-4-4 周邊商品 帽子	5
4-4-5 周邊商品 帽子	5
4-4-6 周邊商品 帽子	5
4-4-7 周邊商品 情侶帽	5
4-4-8 周邊商品 情侶帽	5
4-4-9 周邊商品 漁夫帽	5
4-4-10 周邊商品 漁夫帽	5
4-4-11 周邊商品 漁夫帽	5
4-4-12 周邊商品 明信片	5
4-4-13 周邊商品 貼紙	5
4-4-14 周邊商品 紙膠帶	5
4-4-15 周邊商品 紙膠帶	5
4-4-16 周邊商品 印章	5
4-4-17 周邊商品 印章	5
4-4-18 周邊商品 印章	5
4-5-1 展場設計	5

第一章 前言

1.1 動機與目的

我們以不忘初衷的概念為構思出發點，有時候你可能很熱切很熱中的喜歡一件事情，卻被很多事情綁住，壓力下完成的作品得不到快樂，所以我們想要藉由這個動畫告訴大家，有時候堅持做自己不是壞事，要勇敢地踏出那一步，堅持初衷而不是害怕恐懼。

1.2 主題發想

傳說中，有一個怪物是專門吃掉人們的惡夢，他的名子叫做『貘』。據說以吃掉人的夢為生。人們稱這隻怪物叫為夢魘，而故事就從這裡即將展開……..。

第二章 背景知識

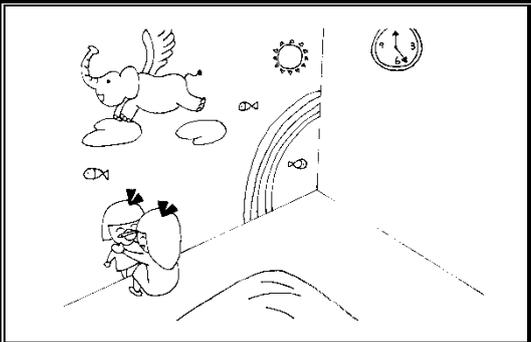
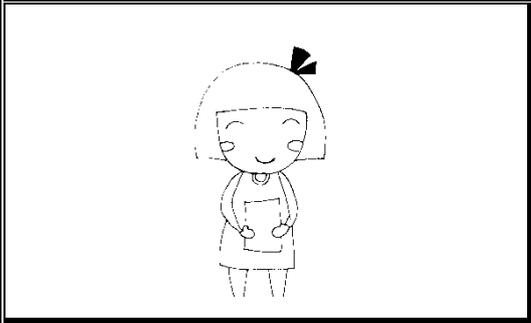
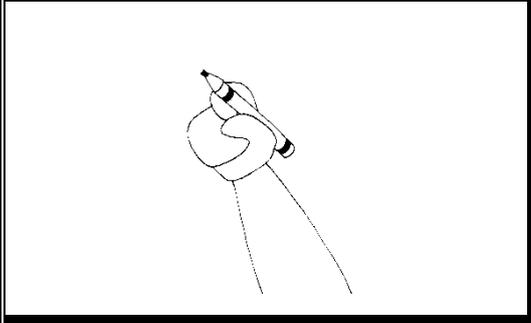
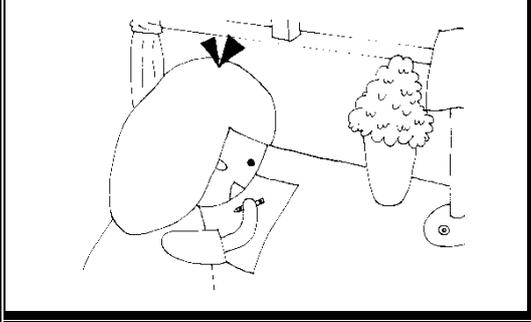
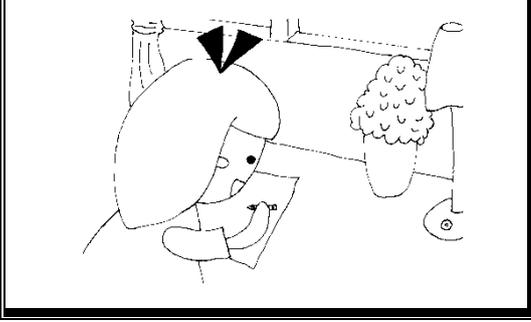
2.1 動畫簡介

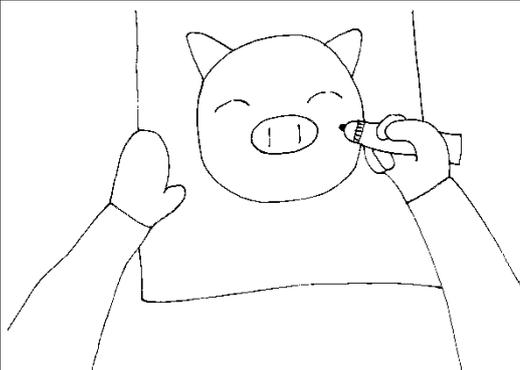
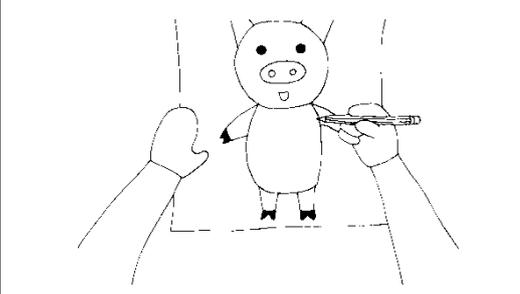
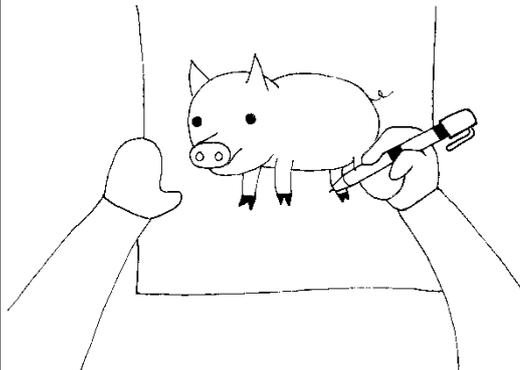
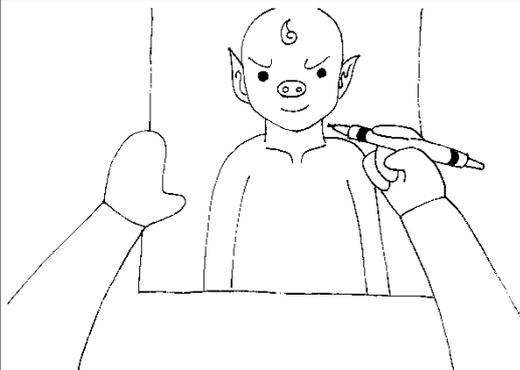
傳說中，有一個怪物是專門吃掉人們的惡夢，據說以吃掉人的夢為生。人們稱這隻怪物叫為夢魘，而故事就從這裡即將展開……

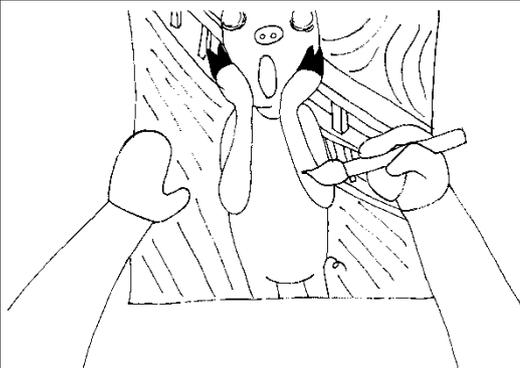
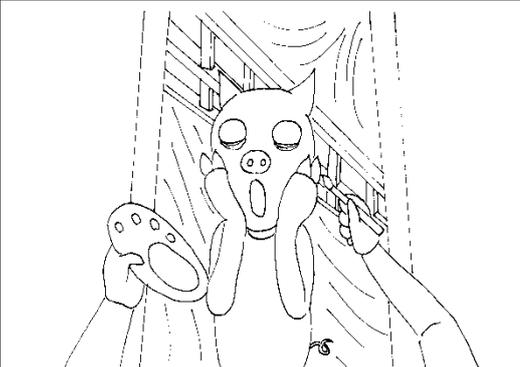
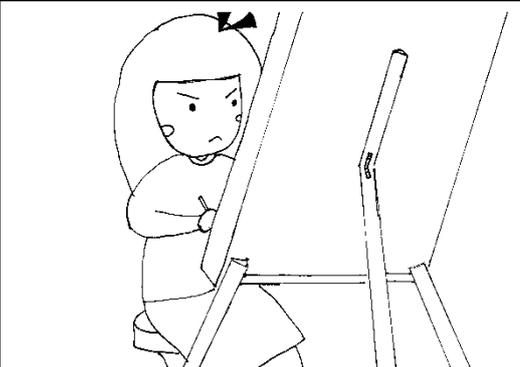
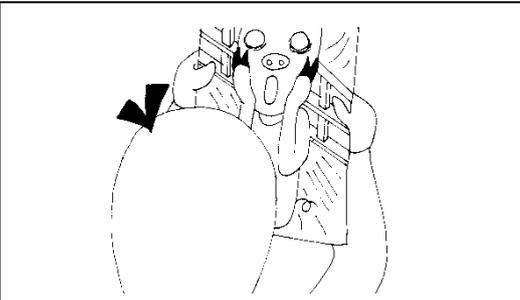
有一個小女孩很愛畫畫，她總是在牆上畫出自己想像出來的東西，於是她從小就勵志要畫出屬於自己的東西，長大之後才發現這一切都不是這麼的利……。長大後女孩害怕自己畫的畫被大家否定，不管怎麼嘗試都再也畫不出屬於任何自己畫風的圖，於是女孩感到失落，走到小時候總是窩在那畫畫的牆邊哭泣，這個時候，她聽到有人在呼喊她的聲音，抬頭一看是小時候的自己正再對她招手，女孩把手伸了出去。突然一陣暈眩，女孩到了自己所畫的畫中，裡面的世界一片灰呀呀，接著來了一隻夢魘的怪物侵蝕這個世界。

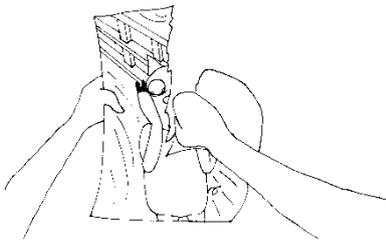
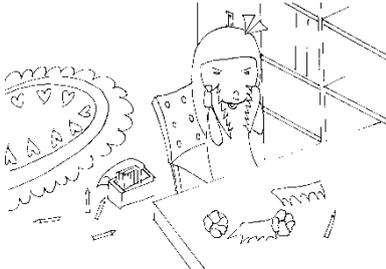
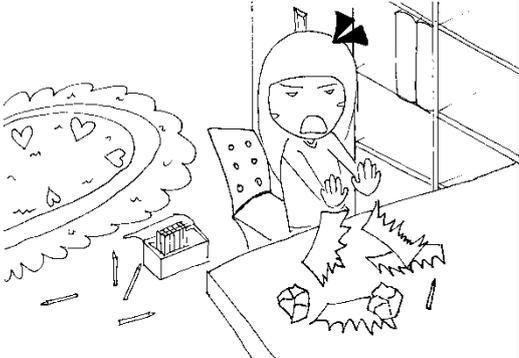
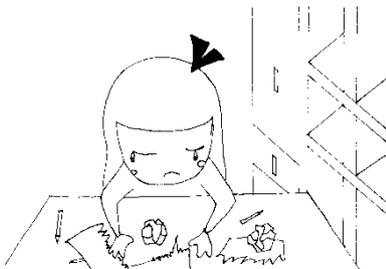
2.2 動畫腳本

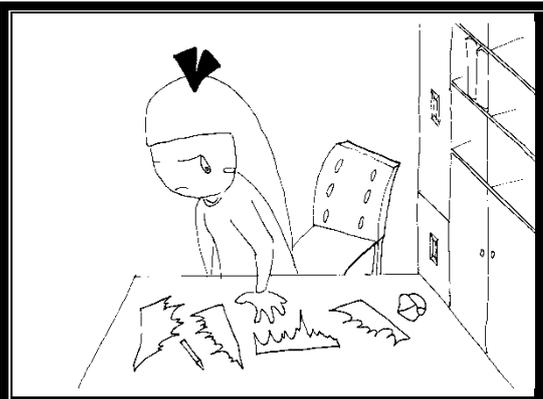
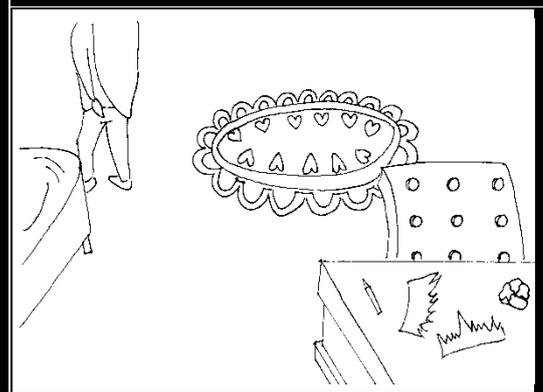
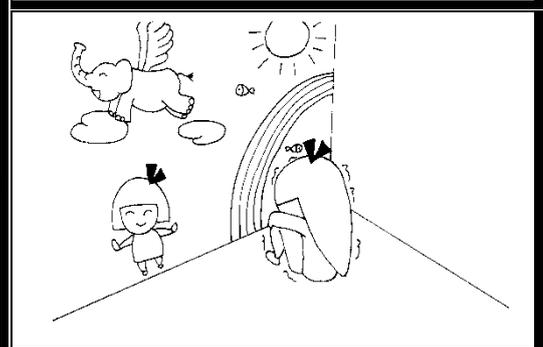
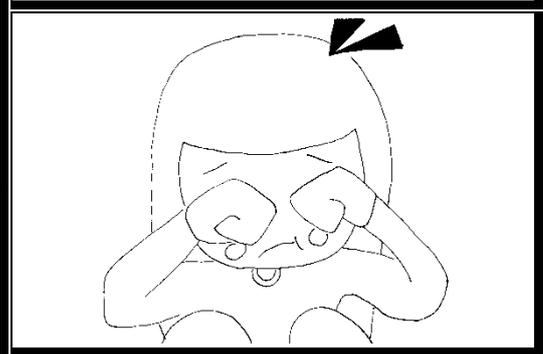
場次：S01			
鏡頭 編號	分鏡畫面	時間	畫面說明
cut_01		03:00	1. 在畫畫的樣子 2. 正在畫線條
cut_02		01:00	1. 在牆上作畫的樣子
cut_03		03:00	1. 正在畫上自己的自畫像

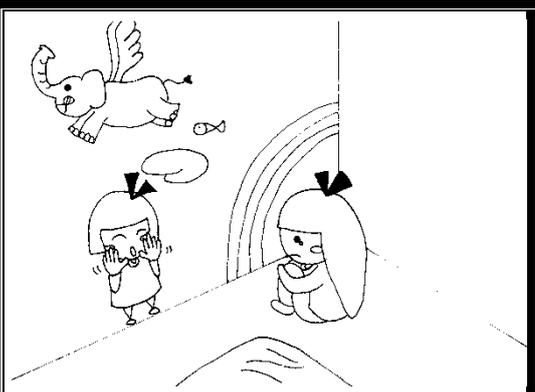
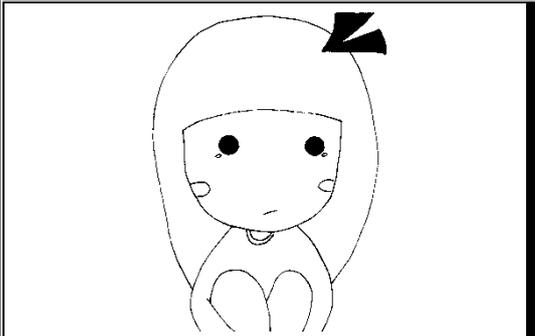
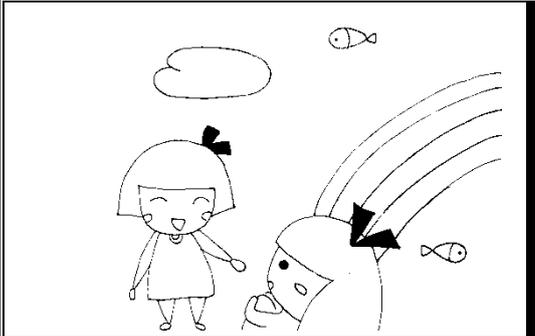
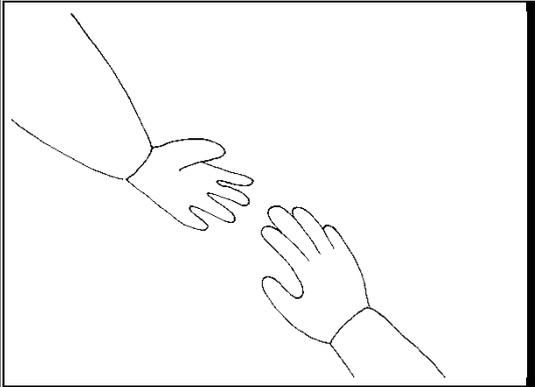
			
Cut_04		01:00	1. 很开心的拿著紙
Cut_05		00:20	1. 拿起最喜歡的筆
Cut_06		02:15	1. 正在桌上畫畫
			

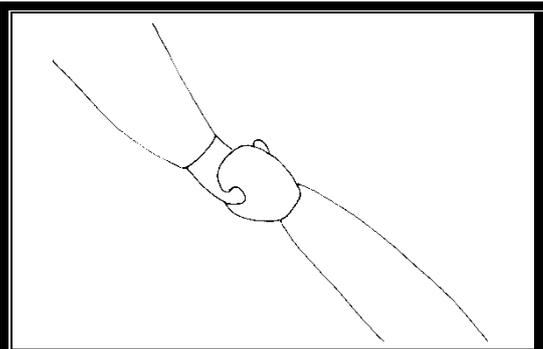
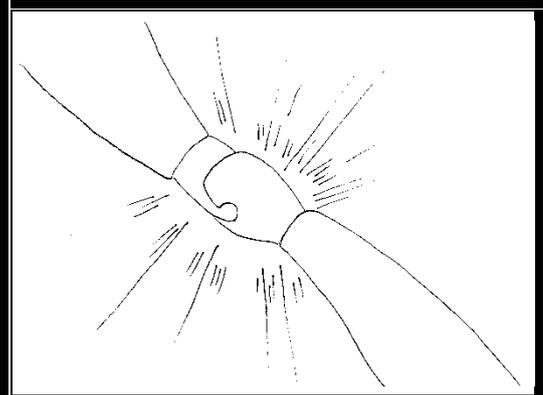
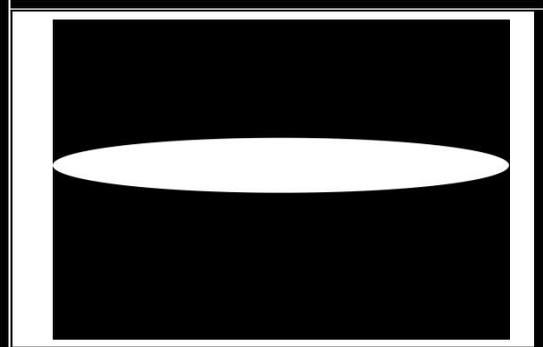
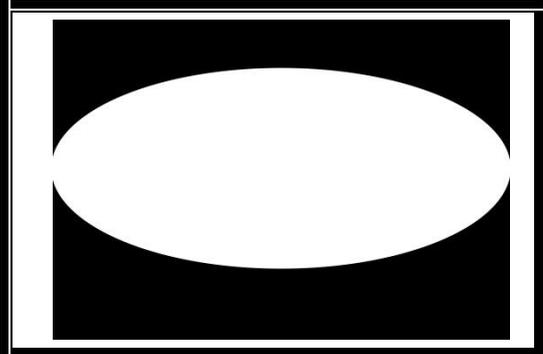
Cut_07		<p>02:00</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 這裡的筆和畫代表時間在流逝 2. 彩色筆 3. 色鉛筆 4. 代針筆 5. 麥克筆 6. 水彩筆
		<p>02:00</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 色鉛筆
		<p>02:00</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 代針筆
		<p>02:00</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 麥克筆

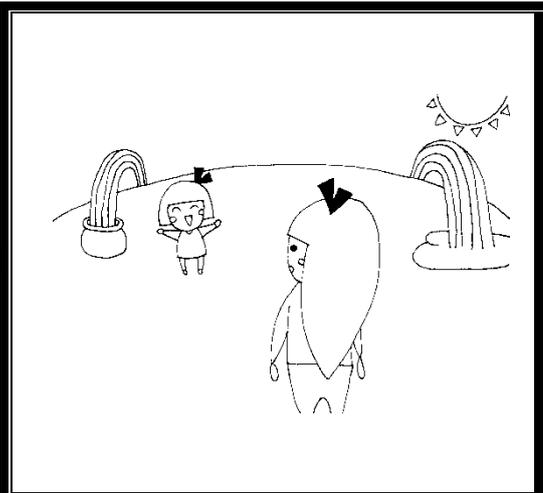
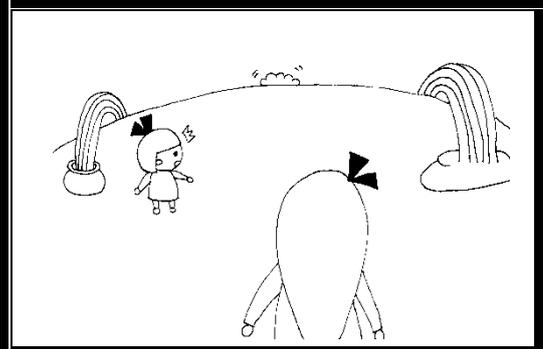
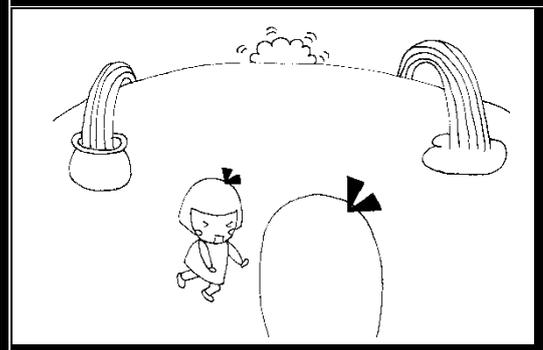
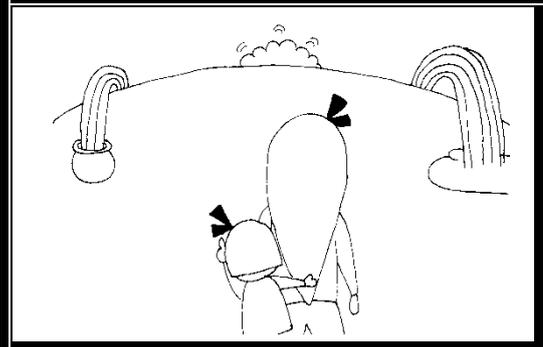
		02:00	1. 水彩筆
		01:00	
Cut_8		00:15	1. 努力創作一幅滿意的作品
Cut_9		00:45	1. 畫完之後拿起來看看

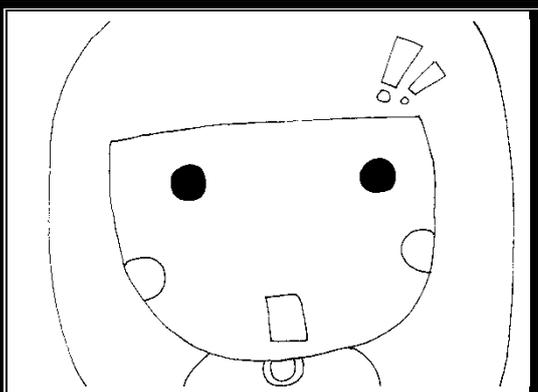
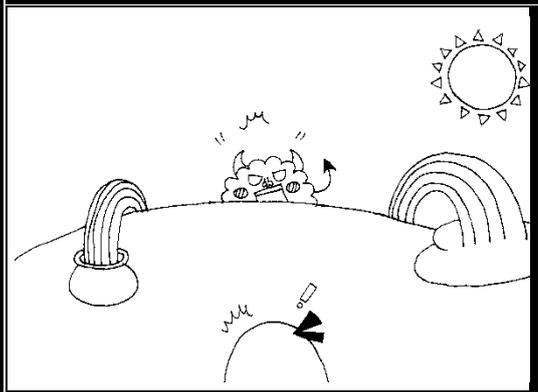
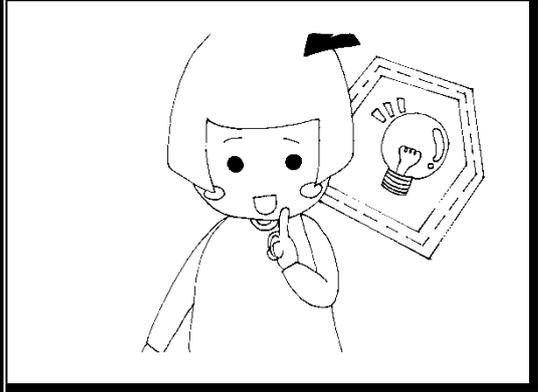
cut_10		01:15	1. 對自己沒有信心，所以把畫撕爛
			
cut_11		02:15	1. 不管怎麼畫都畫不出自己有自信的作品
			
cut_12		05:00	1. 對自己的畫沒有信心，開始懷疑自己的能力，感到非常的沮喪 2. 是失望的走去小時候的牆

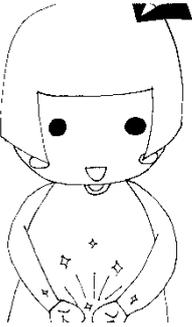
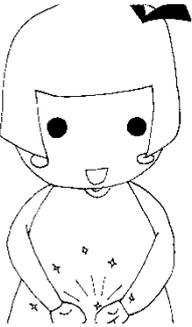
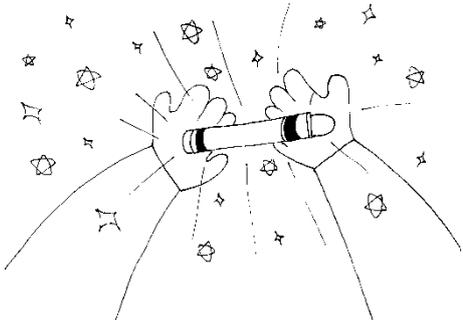
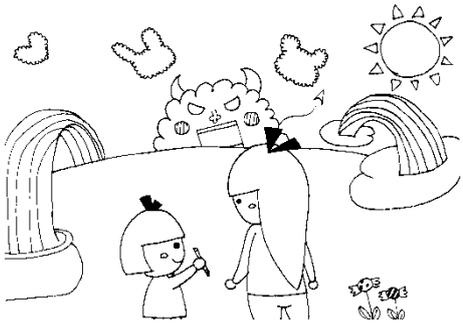
			
			
cut_13		03:00	<p>1. 對於自己熱愛的興趣沒有自信心，看到小時候的畫覺得更讓人難過了</p>
cut_14		00:45	<p>1. 難過的啜泣</p>

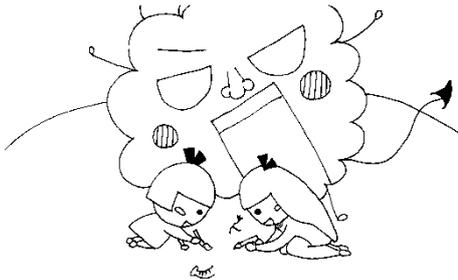
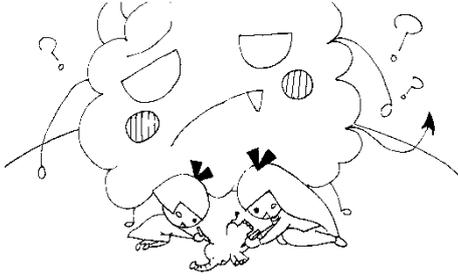
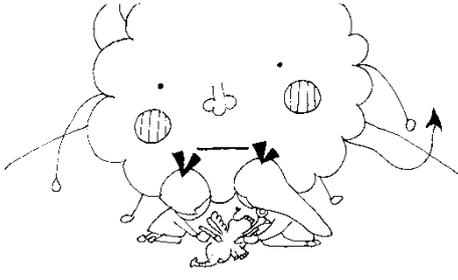
cut_15		03:00	1. 忽然間聽到有個小女孩的聲音
cut_16		00:15	1. 抬頭起來看看發生甚麼事情
cut_17		00:29	1. 小時候的自己動了起來，還跟自己打招呼
cut_18		02:15	1. 於是主角伸出了手 2 緊握著畫中的小女孩的手 3 突然間一到白光

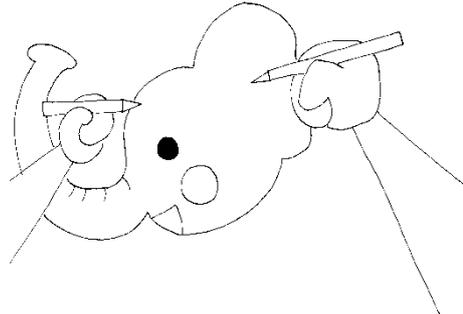
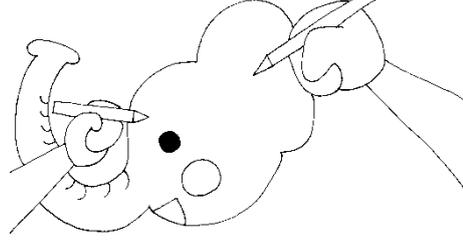
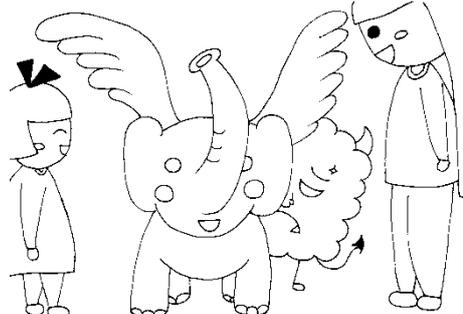
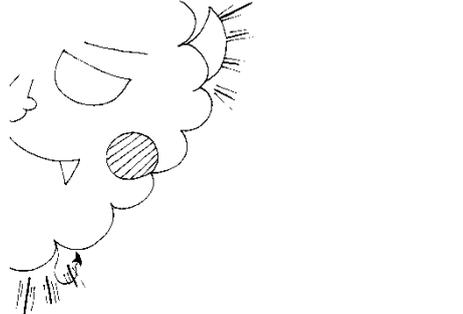
			
			
cut_ 19		03:00	<p>1. 那報白光強烈到沒有辦法睜開眼 看看發生了甚麼事情</p> <p>2 微微的張開</p> <p>3 發現這裡不是他的房間，有種似曾相似的感覺</p>
			
			

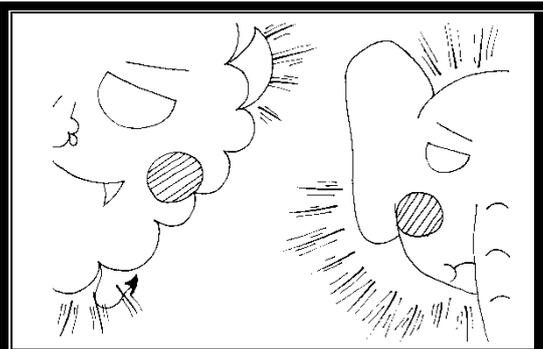
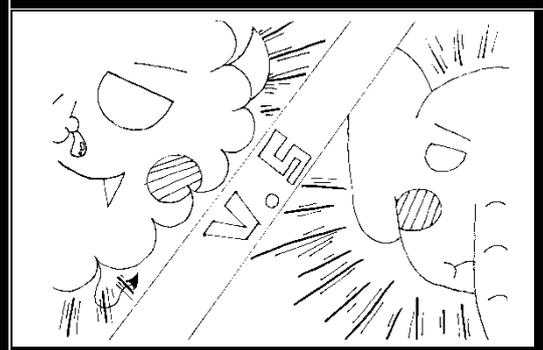
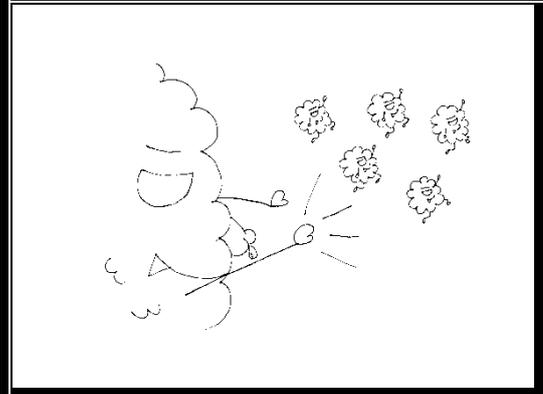
cut_20		<p>06:00</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 這裡的世界怎麼是灰色的，周圍的圖案好像在哪裡看過，好面熟 2 小女孩嚇到了，遠方有不明物體在微微蠢動著 3 接著小女孩一聲尖叫跑到主角後面 4 並指向遠方一坨黑壓壓的物體 <p>(這裡世界都是灰色的)</p>
		<p>(這裡世界都是灰色的)</p>
		<p>(這裡世界都是灰色的)</p>
		<p>(這裡世界都是灰色的)</p>

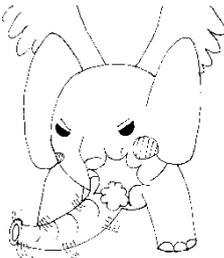
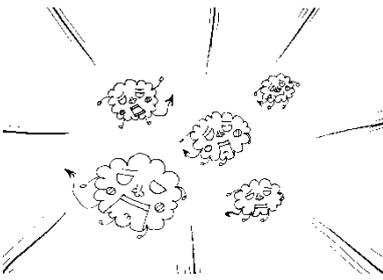
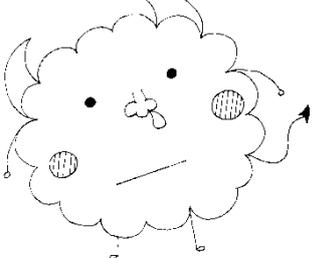
cut_ 21		0:15	<p>1. 阿，出現了</p> <p>(這裡世界都是灰色的)</p>
cut_ 22		02:00	<p>1. 是一坨黑壓壓的怪物</p> <p>(這裡世界都是灰色的)</p>
cut_ 23		03:15	<p>1. 小女孩沉思拖著下巴思考著</p> <p>(這裡世界都是灰色的)</p>
			<p>1. 我想到對抗黑壓壓怪物的方法了</p> <p>(這裡世界都是灰色的)</p>

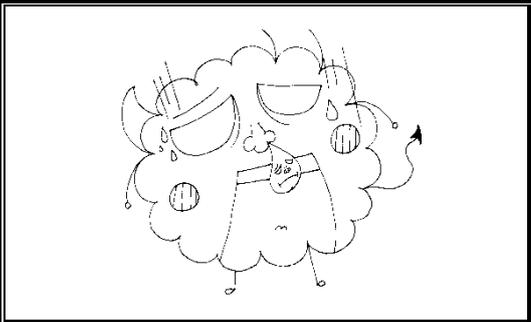
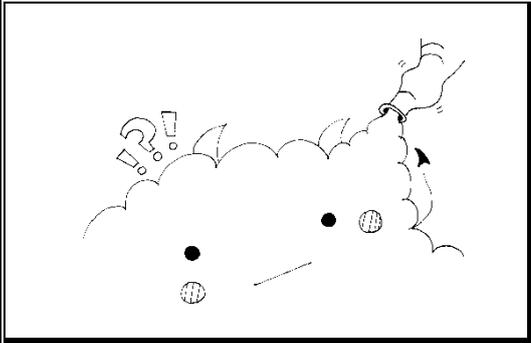
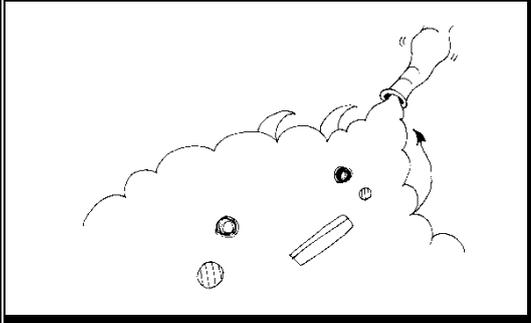
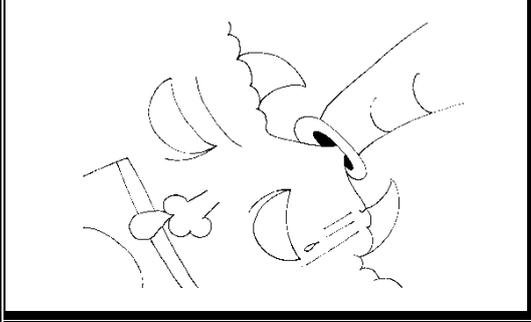
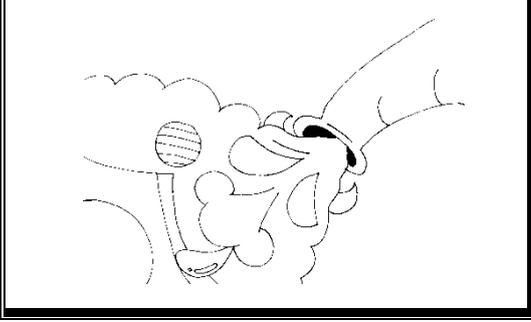
		<p>1. 看我的厲害，接著小女孩的手正在發出閃光</p> <p>(這裡世界都是灰色的)</p>
		<p>1. 閃光越來越亮了</p> <p>(這裡世界都是灰色的)</p>
cut_ 24		<p>1. 主角用的彩色筆</p> <p>01:00</p> <p>(這裡世界都是灰色的)</p>
cut_ 25		<p>1. 小女孩表示主角跟他一起對抗怪獸</p> <p>01:15</p> <p>(這裡世界都是灰色的)</p>

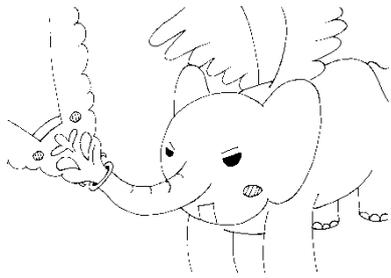
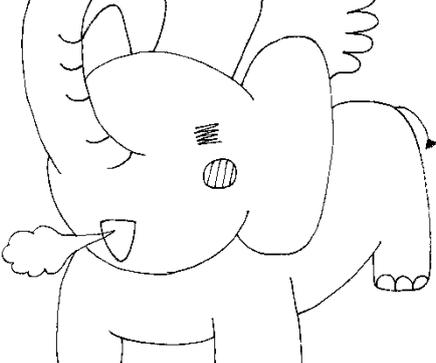
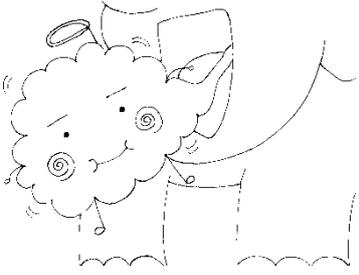
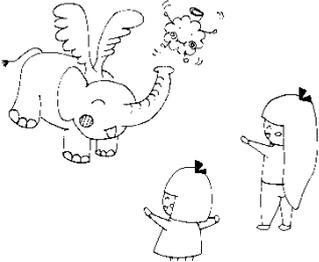
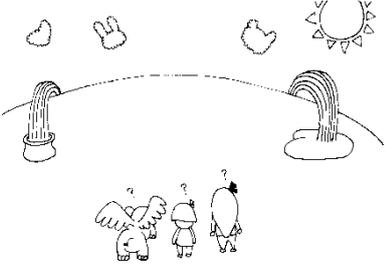
cut_ 26		<p>02:00</p> <p>1. 怪獸走了過來嚇唬他們，可是他們在地上作畫不為所動 2 怪物覺得奇怪，難道我不可怕嗎 3 女孩們轉頭看看怪物，怪物也看看他們</p> <p>(這裡世界都是灰色的)</p>
		<p>01:15</p> <p>(這裡世界都是灰色的)</p>
		<p>0:29</p> <p>(這裡世界都是灰色的)</p>
cut_ 27		<p>01:00</p> <p>1. 奇怪為什麼你們都不覺得可怕或是害怕呢!!!</p> <p>(這裡世界都是灰色的)</p>

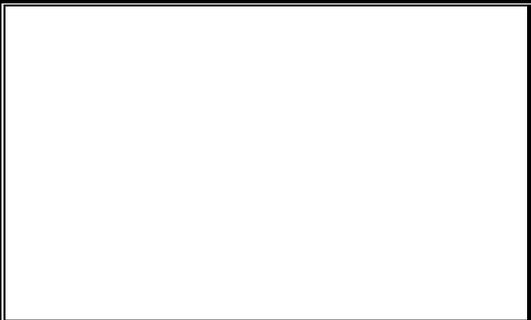
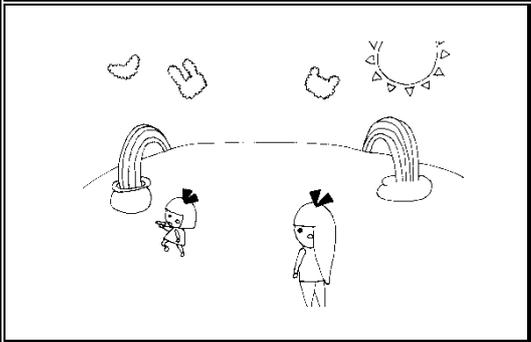
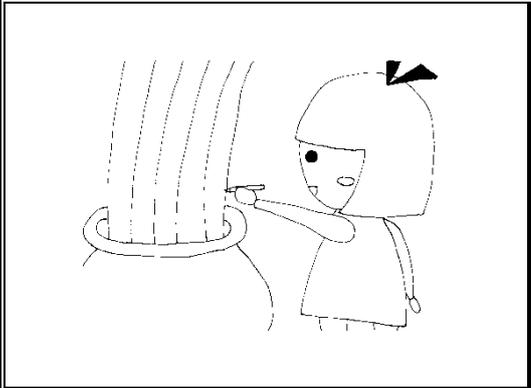
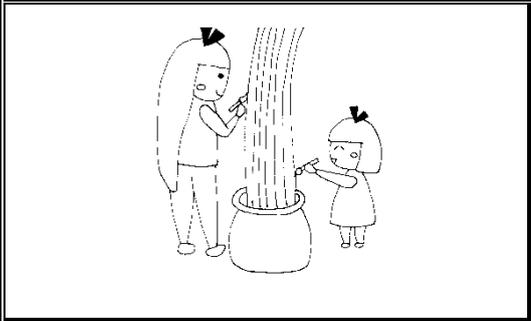
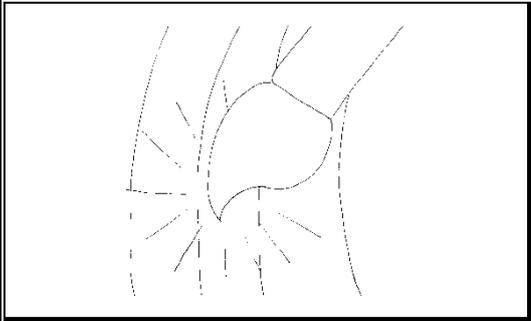
cut_ 28		<p>00:45</p> <p>1. 女孩們合力畫出小時候牆上有的小飛象</p> <p>(這裡世界都是灰色的)</p>
		<p>(這裡世界都是灰色的)</p>
cut_ 29		<p>02:00</p> <p>1. 接著小飛象跳了出來，變成活生生的神奇小飛象</p> <p>2. 怪物覺得奇怪這隻大象，真的有辦法打贏我嗎</p> <p>(這裡世界都是灰色的)</p>
		<p>(這裡世界都是灰色的)</p>
cut_ 30		<p>03:00</p> <p>1. 黑壓壓怪物背後發出邪惡的閃光</p> <p>2. 神奇小飛象也不甘示弱的發出正義的光芒</p> <p>3. 他們的決鬥要開始了，黑壓壓怪物 VS 神奇小飛象</p> <p>(這裡世界都是灰色的)</p>

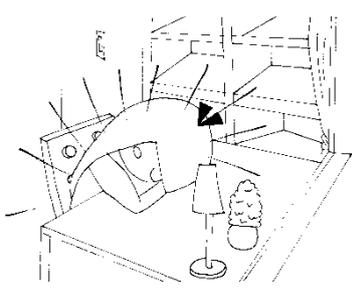
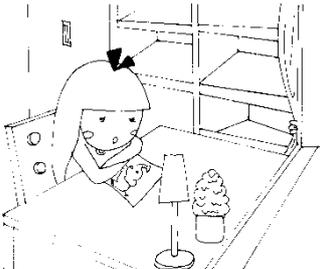
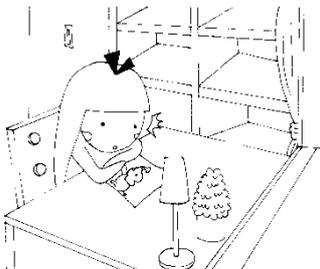
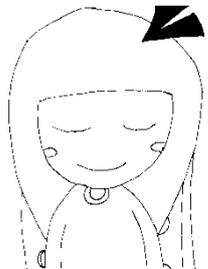
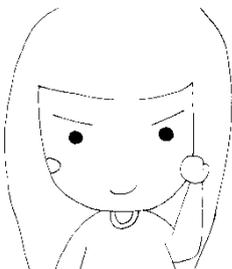
		<p>(這裡世界都是灰色的)</p>
		<p>(這裡世界都是灰色的)</p>
<p>cut_ 31</p>		<p>05:00</p> <p>1. 黑壓壓怪物從身上的雲朵開始抽出一坨東西</p> <p>(這裡世界都是灰色的)</p>
		<p>1. 開始搓揉準備武器對抗</p> <p>(這裡世界都是灰色的)</p>
		<p>1. 他連續搓揉了一堆小怪物丟向神奇小飛象</p> <p>(這裡世界都是灰色的)</p>

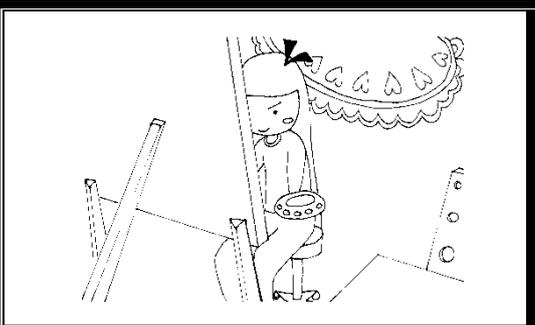
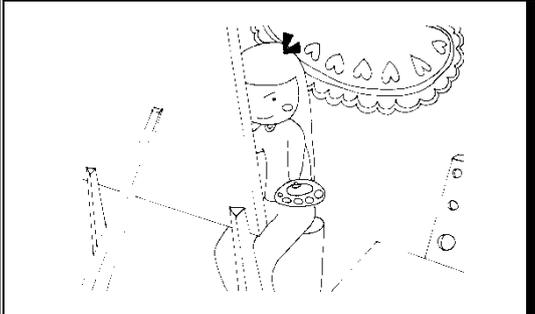
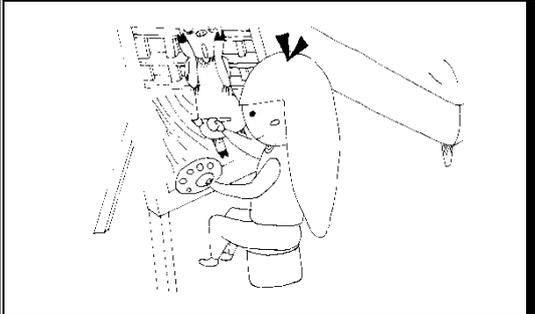
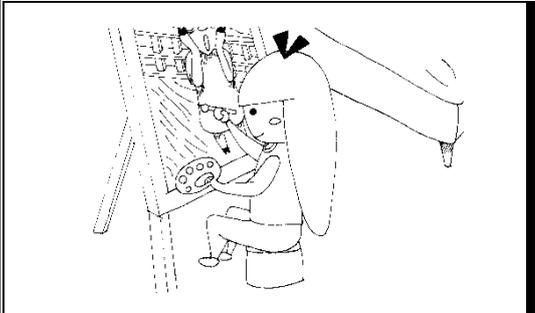
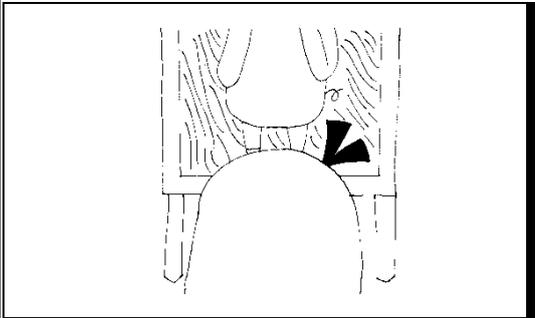
cut_ 32		00:29	<p>1. 小怪物帶著邪惡的笑臉往神奇小飛象飛了過去</p> <p>(這裡世界都是灰色的)</p>
cut_ 33		02:15	<p>1. 沒想到神奇小飛象對於這種小東西一個鼻子揮一下就把小怪物打得落花流水</p> <p>2. 一個全壘打!!!!完美的極殺!!!!</p> <p>(這裡世界都是灰色的)</p>
			<p>(這裡世界都是灰色的)</p>
cut_ 34		01:00	<p>1. 小怪物被打得落花流水，帶著尖叫聲飛到九霄雲外去啦</p> <p>(這裡世界都是灰色的)</p>
cut_ 35		01:29	<p>1. …不會吧，我沒有武器也沒有辦法對抗神奇小飛象了</p> <p>2. 難道我真的要死在一隻小巷手上嗎?天啊我不要阿</p> <p>(這裡世界都是灰色的)</p>

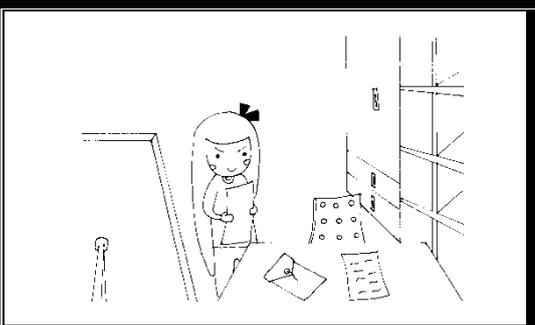
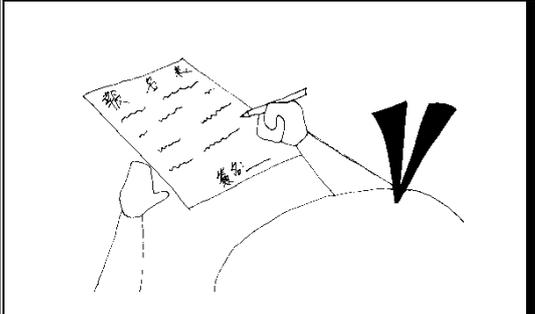
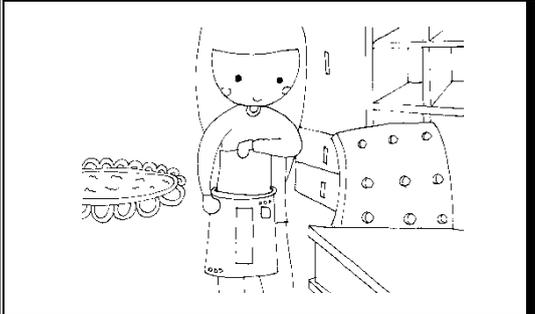
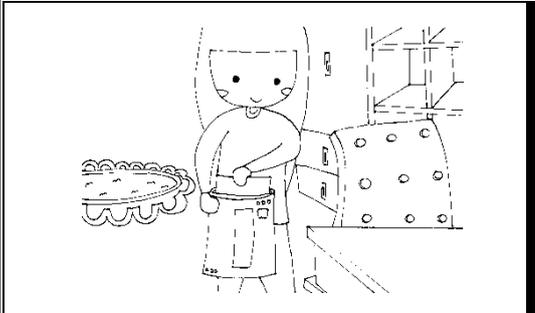
			(這裡世界都是灰色的)
cut_ 36		03:00	<ol style="list-style-type: none"> 1. 奇怪，我覺得身體哪一個部分好像漸漸消失 2. 疑？怎麼我的身體開始位移了 <p>(這裡世界都是灰色的)</p>
			(這裡世界都是灰色的)
cut_ 37		03:15	<ol style="list-style-type: none"> 1. 天啊我要被吸走了 2. 不要阿~~~~~ <p>(這裡世界都是灰色的)</p>
			(這裡世界都是灰色的)

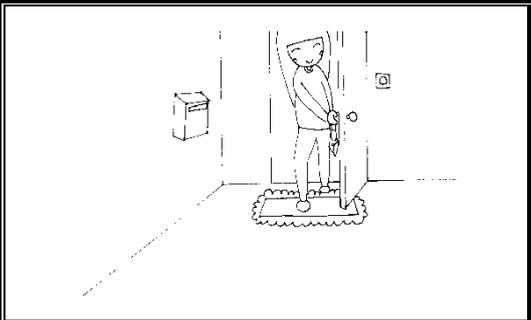
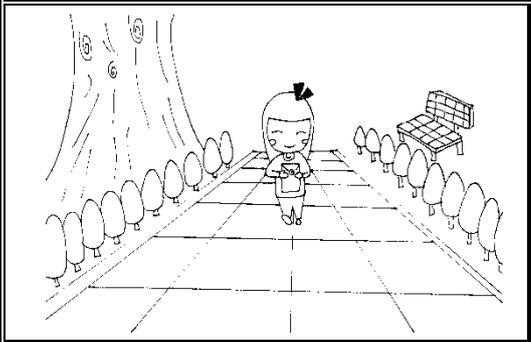
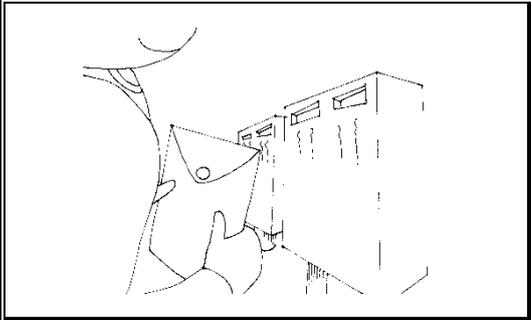
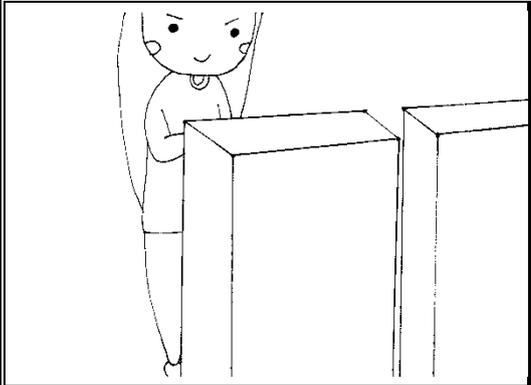
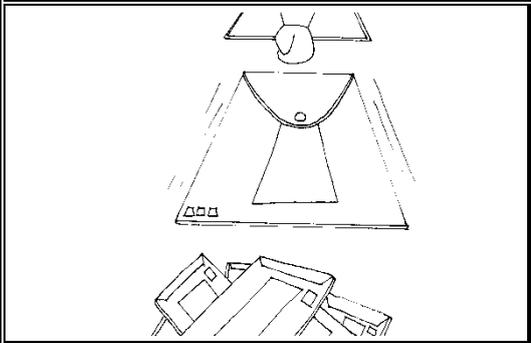
cut_ 38		02:00	<p>1. 我我我……..黑壓壓怪物再也說不出話來</p> <p>(這裡世界都是灰色的)</p>
cut_ 39		01:29	<p>1. 小飛象打了一個大嗝</p> <p>(這裡世界都是灰色的)</p>
cut_ 40		02:00	<p>1. 接著從嘴巴吐出來的是小惡魔被淨化的樣子</p> <p>(這裡世界都是灰色的)</p>
cut_ 41		02:15	<p>1. 小女孩們跟神奇小飛象一起迎接著勝利</p> <p>(這裡世界都是灰色的)</p>
cut_ 42		01:15	<p>1. 但是奇怪為什麼世界還是灰色的呢?</p>

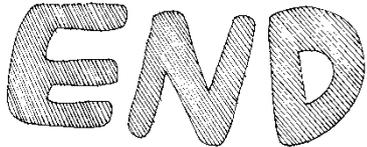
			(這裡世界都是灰色的)
cut_ 43		02:00	1. 小女孩拿起彩色筆開始幫世界塗鴉 (這裡世界都是灰色的)
cut_ 44		00:45	1. 開始幫這個世界上色 2. 這裡畫筆碰到的地方開始恢復色彩 (這裡世界都是灰色的)
cut_ 45		03:00	1. 於是主角也一起來幫忙為這個世界著色塗鴉
cut_ 46		02:00	1. 最後一筆，在畫筆碰到彩虹的瞬間發出了一到白光

cut_ 47		4:15	<ol style="list-style-type: none"> 1. 主角回到了原本的是世界 2. 在桌上恍惚的醒了過來 3. 主角想著難道剛剛一切都是夢嗎，突然看見筆記本上的小飛象，主角瞬間明白，剛剛發生的那一切都不是夢
			
			
cut_ 48		01:00	<ol style="list-style-type: none"> 1. 主角閉上眼睛微了微笑 2. 主角知道自己該做甚麼了，也清楚自己的方向不再迷惘
			

cut_ 49		02:00	1. 主角重新畫了一次他剛剛撕掉的畫
			
cut_ 50		03:00	1. 這次主角很有自信的畫出自己的風格
			
cut_ 51		00:29	1. 主角在畫完的同時觀看一下自己的作品，她感到非常滿意

cut_ 52		03:15	1. 所以她鼓起勇氣打算寄出她的作品
cut_ 53		01:00	1. 主角填報名表
cut_ 54		01:29	1. 準備寄出去
cut_ 55		03:29	1. 踏上愉快的步伐，準備去寄出她的作品

			
cut_ 56		03:00	1. 一路上主角哼著歌
cut_ 57		02:00	1. 這次主角再也不會退縮了
cut_ 58		01:00	1. 勇敢的寄出自己的作品，並期許自己的作品得到肯定
cut_ 59		02:15	1. 這不只是一幅畫，他還帶著希望和期許和自信每個人都希望自己得到肯定

cut_ 60		05:00	1. END
---------	---	-------	--------

第三章 設計方法流程與系統設計架構

3.1 製作目標

希望透過我們的『Dream Monster』，讓大家了解有時候堅持做自己不是壞事，要勇敢踏出那一步，堅持初衷而不是害怕恐懼。

3.2 場景設定

女孩從小到大所居住的房間，有著各式各樣的專業畫具。



3-2-1

女孩小時候塗鴉的大牆壁，小時候都會在上面畫上天馬行空的圖畫。



3-2-2

凌亂的書桌方便隨時畫圖，書櫃上面是滿滿的繪本以及繪畫技巧的書籍。



3-2-3

女孩每天都是坐在這張椅子上面構圖以及發想。



3-2-4

小女孩小時候在牆上塗鴉畫的畫跑到大女孩的夢中裡面。



3-2-5

女孩知道了自己該往哪個方向走後勇敢地邁向前的道路。



3-2-6

3.3 角色設計

大女孩-妮妮：熱愛畫畫卻因為恐懼害怕導致失去靈感，畫不出滿意的畫來。



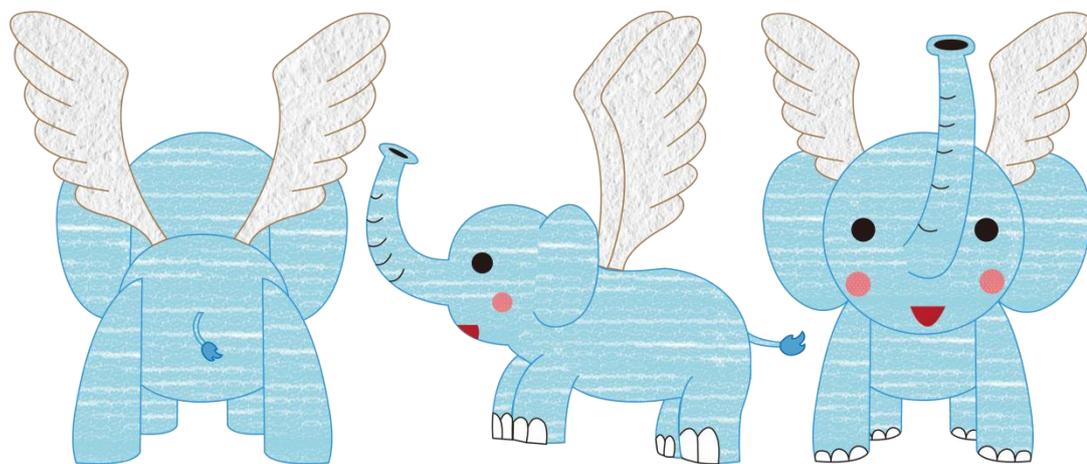
3-3-1

小女孩-妮妮：腦中有跟別人與眾不同的想像力。



3-3-2

神奇小飛象：是小時候的妮妮所畫出的神奇飛象。



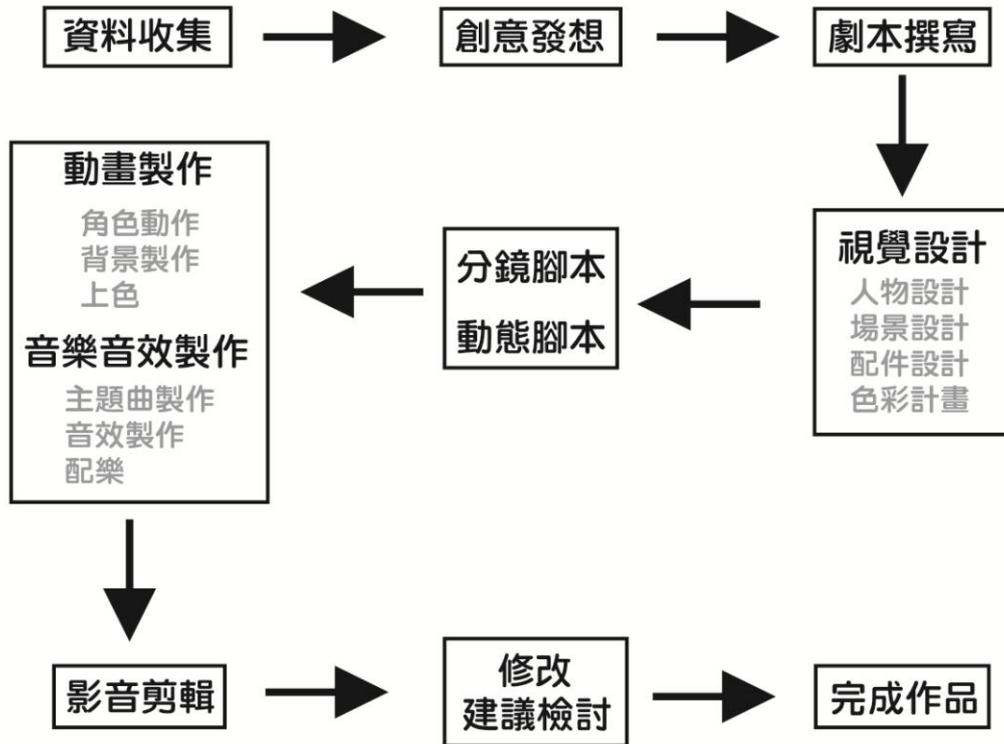
3-3-3

怪物夢魘：代表著的是現實中的壓力以及恐懼鎖繁衍出來的象徵。



3-3-4

3.4 系統流程、架構



3-4-1

3.5 軟硬體應用

After Effects CS6

Adobe Photoshop CS6

Adobe Illustrator CS6

Adobe Flash Professional CS6

Adobe Premiere Pro CS6

第四章 結果與討論

4.1 logo 設計

我們動畫是走可愛風格，所以整體 logo 是選擇可愛俏皮的字體，以及鮮艷的顏色去設計，眼睛和尾巴是代表著夢魘的象徵，翅膀代表著神奇大象的象徵。



4.1-1

4.2 海報設計



4.2-1

4.3 名片設計、店卡



4.3-1



4.3-2



4.3-3



4.3-4



4.3-5



4.3-6

4.4 周邊商品

衣服



4.4-1

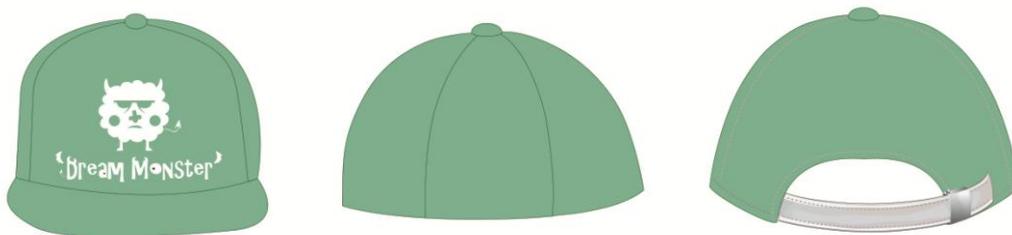


4.4-2

帽子



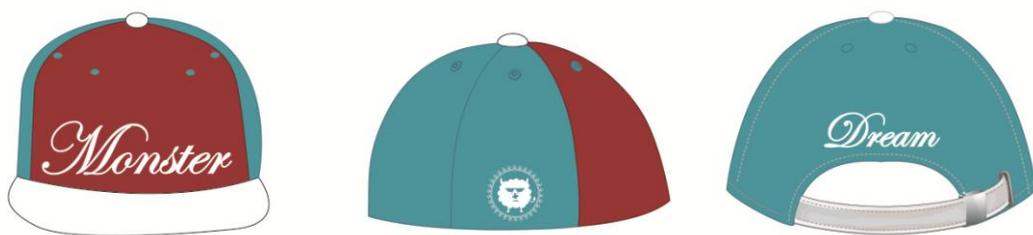
4.4-3



4.4-4



4.4-5



4.4-6

情侶帽



4.4-7



4.4-8

漁夫帽



4.4-9



4.4-10



4.4-11

明信片



4.4-12

貼紙



4.4-13

紙膠帶

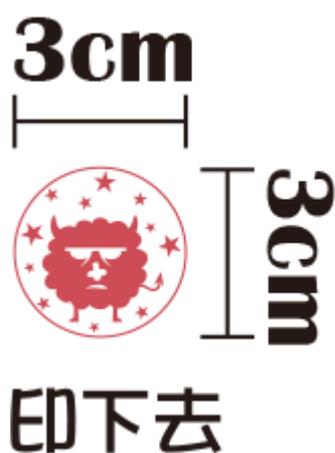
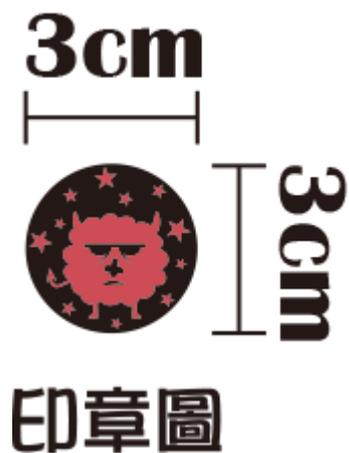


4.4-14

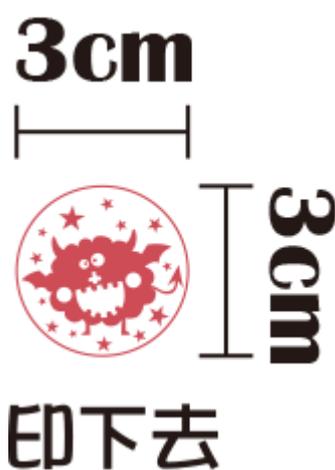


4.4-15

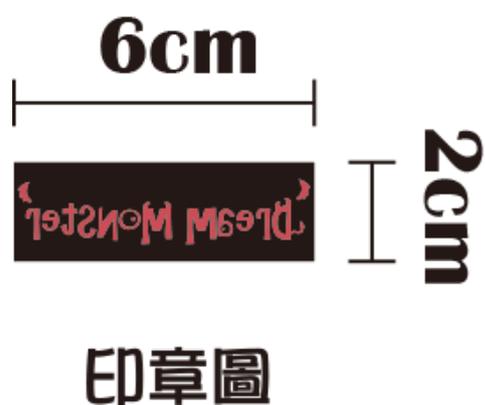
印章



4.4-16

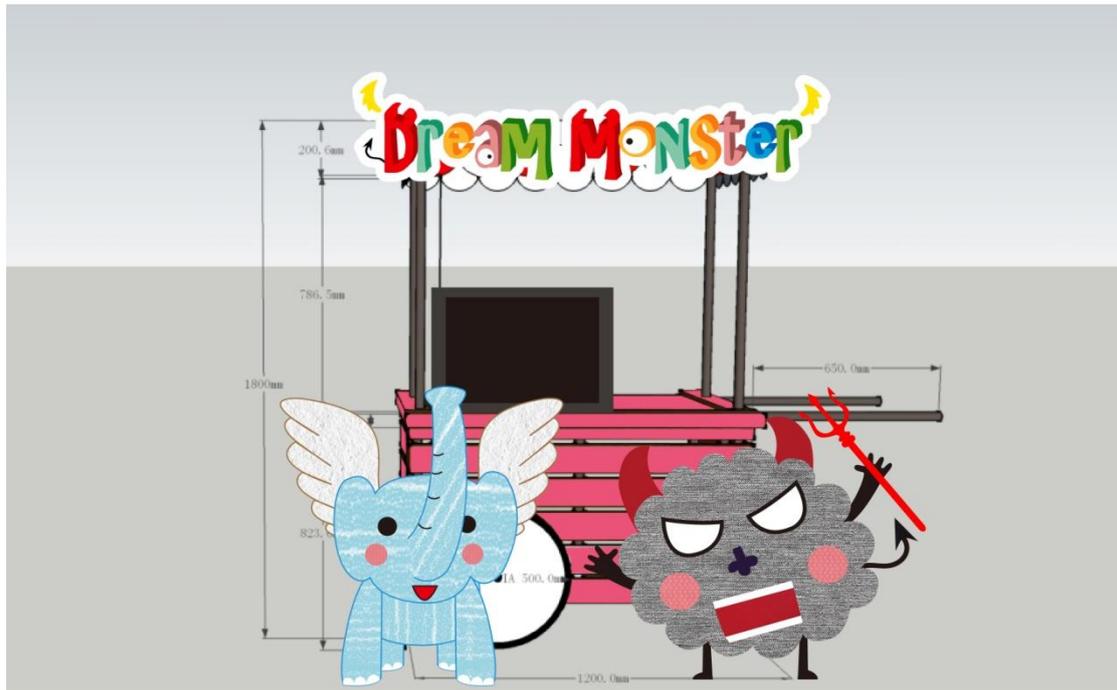


4.4-17



4.4-18

4.5 展場設計



4-5-1

第五章 結論

5.1 心得

陳郁欣

專題這門課程讓我學到許多，學習到如何跟大家溝通和安排事情，也了解到許多產品設計以及製作過程，也學習到輸出印刷的作業流程，雖然過程中反反覆覆地去溝通和校稿，在看到成品之後一切辛苦都是值得的。

張晉豪

這次的專題我負責找廠商製作品，讓我了解到如何跟廠商談價錢以及溝通能力，雖然跑廠商很辛苦，但是看到成品出來覺得很有成就感，也了解到學設計真的需要人脈。

羅崧庭

這次專題我負責角色設計和分鏡繪畫，那真的是很辛苦的一項作業，我花了很多時間去憑空闢造出我們的腳色。也了解到分鏡的術語以及他的用途，這讓我們後續作業省下很多的溝通。

謝依蓓

這次的專題我負責場景設計以及場佈設計。如何讓我們的動畫有特色這方面我參考了雪多歷屈的動畫，最後選擇備個偶動畫來呈現，場佈設計則是利用人形立牌增加趣味性。

吳源騏

經歷了一年多的畢業專題製作，我想我似乎能了解與人的溝通與組員的溝通，一個團隊就好比一部機器，一個螺絲鬆了掉了機器就有了瑕疵，該如何管理，管理完後的反思再出發，這次專題我負責動畫後製，有了這次經驗我該學的該把需要的東西一一傳達清楚，才不會後續出現瑕疵。